



**GRATIS / FREE**

**11.12.13.14.15 D'AGOST**

**PLATJA PUNTA DEL RIU L'HOSPITALET DE L'INFANT  
COSTA DAURADA**

**ALL DAY BEACH PARTY, ALL NIGHT DISCO PARTY**

**PETER HOOK** JOY DIVISION / NEW ORDER UK **ASCII DISKO** LADOMAT DE  
**DOCTOR EXPLOSION** SUPERHERO **FLORENT Y YO** LOS PLANETAS  
**MIQUI PUIG** MANEBOY **OMAR LEÓN** MIQUI PUIG.COM **DJ COCO** MAR SCHNEIDER  
**NACHO CANUT & ROBERTA MARRERO** FRANCOR  
**TWENTYNAILS** **2MANYPUTES** **JUAN QUEIJA & LUPO**  
**EQUIS MIMETIK\*** **CALVIN BROTHERS** **TORAZINAS**  
**LIBERTARIA HELMUT & POLPOT** **DEAF+DUBNO** **TOO LATE ON AIR**  
**MARC BARCELÓ** **TONER** **ONCE UPON A TIME** **PETY & JORDI**  
**LA VÍA MUERTA** **RASYBRILLO** **PATADA AL REY** **TAKTIKALIRIKA** **VITA BREVIS**

**I CADA TARDA ACTIVITATS LÚDIQUES, ESPORTIVES I MÉS DJ'S!**



organitzen:



producció artística:



col·labora:



Comissió de Festes, Patronat Municipal d'Esports, Patronat Municipal de Turisme, Ràdio l'Hospitalet, Àrees de Joventut i Medi Ambient de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant, Departament de Medi Ambient i Habitatge, Agència de Residus de Catalunya, Centre Català del Reciclatge, Hermanos Guasch, Auda, MAT, La Terra Cafè, Pub Yasta, Pub Luna, Sol Solet, Llesqueria El Porró i Windsurf Remare.



ALL DAY BEACH PARTY, ALL NIGHT DISCO-PARTY

11·12·13·14·15 D'AGOST

PLATJA PUNTA DEL RIU

L'HOSPITALET DE L'INFANT

Peter Hook, Ascii Disko, Florent y Nacho Canut, entre los principales reclamos de un evento que aúna playa, fiestas locales, música y actividades lúdicas en l'Hospitalet de l'Infant.

PALMFEST 2006 es una macro-actividad totalmente gratuita que conjuga playa, música, fiesta, deporte y actividades lúdicas en el atractivo marco de la playa de la Punta del Riu, de l'Hospitalet de l'Infant (Tarragona). Entre los días 11 y 15 de agosto, coincidiendo con las fiestas locales, PALMFEST 2006 transformará durante más de 16 horas al día este paraje en un auténtico centro recreativo: todas las actividades típicamente playeras se fusionarán con las actuaciones de 13 grupos y más de 40 djs locales, nacionales e internacionales para hacer del evento un referente lúdico-musical en la Costa Daurada.

En PALMFEST 2006 existen dos ámbitos completamente diferenciados: el de las actividades diurnas o PALMFUN, con una orientación claramente lúdica y deportiva, y el de las actividades nocturnas, completamente dedicado a las actuaciones en directo de grupos y djs. En este sentido, cada una de las cinco noches tendrá una orientación musical y una marca específicas: PALMSTART, PALMPOP, PALMMIX, PALMROCK y PALMBEAT.

#### Actividades diurnas

PALMFUN funcionará entre las 16 y las 21 horas del sábado 12 al martes 15 de agosto. Durante esas 20 horas, la playa de la Punta del Riu de l'Hospitalet de l'Infant acogerá una serie de actividades deportivas y acuáticas (campeonatos de voley y fútbol playa, salidas en kayak...), complementadas por sesiones de djs y áreas con sombra para el descanso y el relax ante lo que estará por venir.



### Actividades nocturnas:

Las cinco noches musicales se articulan por estilos musicales y pretenden ofrecer una visión panorámica de la escena local y nacional, aderezada con algunas perlas internacionales. Pop, rock, punk, hardcore, hip hop y las corrientes electrónicas más representativas se darán la mano en PALMFEST 2006 a través de un cartel que pretende llegar a un buen número de gustos musicales, sin perder coherencia y rigor artístico. Las actuaciones estelares de verdaderos símbolos de la historia de la música nacional, como Nacho Canut (Fangoria), Florent (Los Planetas), Dr. Explosion o Miqui Puig, e internacional, como el grandioso bajista de Joy Division y New Order, Peter Hook, o el aclamadísimo gurú de la electrónica teutona, Ascii Disko, se complementarán con las actuaciones de artistas plenamente consagrados en sus respectivas escenas (Omar León, dj Coco, EQUIS...) y otros que se encuentran en diferentes puntos de despegue (Twentynails, Torazinas, Calvin Brothers, Juan Queija & Lupo, Mimetik\*...), además de un buen número de artistas de ámbito local.

En conjunto, una primera edición de PALMFEST destinada a ofrecer fiesta y música de calidad a partes iguales.

### Sostenibilidad:

La celebración de PALMFEST 2006 en el privilegiado marco de la platja de la Punta del Riu de l'Hospitalet de l'Infant conlleva la exigencia de poner en práctica una serie de iniciativas que garanticen la sostenibilidad del evento. En este sentido, la organización de PALMFEST 2006 ha redactado un decálogo de consejos y recomendaciones actitudinales dirigidas a reducir al máximo el impacto sobre el entorno, sin que los usuarios tengan por ello que hacer grandes sacrificios ni alterar significativamente su forma de disfrutar de lo que, por otro lado, no deja de ser una fiesta.

Este programa de sostenibilidad se complementa con la generalización del uso de vasos reutilizables patrocinados por la Agència Catalana de Residus (ACR), con diseño atractivos, para los que habrá que pagar una fianza simbólica que, en todo caso, podrá ser parcialmente devuelta en caso de retorno. Asimismo, la organización de PALMFEST 2006 ha llegado a un acuerdo con los empresarios de la cercana zona lúdica del Puerto Deportivo de l'Hospitalet de l'Infant para que usen los mismos vasos y contribuyan, durante esos días de masiva afluencia, a la limpieza y sostenibilidad de todo el entorno.

Completará este programa, la formación, a cargo de un técnico de la ACR, sobre técnicas y procedimientos respetuosos con el Medio Ambiente destinada a todo el personal involucrado en la organización y los servicios de barras.



## **PALMSTART**

Viernes 11 de agosto

### **TWENTYNAILS DJS**

AMA DJS

## **PALMPOP**

Sábado 12 de agosto

### **PETER HOOK**

(Joy Division/New Order, UK)

**NACHO CANUT** (Fangoria)  
& **ROBERTA MARRERO**

**MIQUI PUIG**  
**HELMUT & POLPOT**  
**RASYBRILLO DJS**  
**TOO LATE**

## **PALMMIX**

Domingo 13 de agosto

### **FLORENT Y YO**

(Los Planetas)

**CALVIN BROTHERS**  
**MIMETIK\***

**ON AIR**  
**PETY & JORDI**  
**LA VÍA MUERTA**  
**TAKTIKALIRIKA**

## **PALMROCK**

Lunes 14 de agosto

### **DR. EXPLOSION**

**TORAZINAS**  
**DJ COCO Vs LES PUTES**  
**LIBERTARIA**  
**DEAF + DUBNO**  
**PATADA AL REY**  
**ONCE UPON A TIME**  
**VITRA BREVIS**

## **PALMBEAT**

Martes 15 de agosto

### **ASCII DISKO** (Ladomat, DE)

**OMAR LEÓN** (musicvictim.com)  
**TWENTYNAILS DJS**  
**EQUIS**  
**JUAN QUEIJA & LUPO**  
**MARC BARCELÓ**  
**TONER**



# BIOS



## PETER HOOK (Joy Division/New Order, UK)

Hace exactamente 30 años, Hook asistió junto a dos amigos, Ian Curtis y Bernard Summer, al mítico primer concierto de los Sex Pistols en Manchester. El evento, perfectamente retratado en el film '24 four hours party people', se llevó a cabo ante poco más de 40 personas, pero resultó el detonante para la formación de un buen número de las bandas más importantes de la década posterior. Por lo que respecta a Hook y sus amigos, pronto formaron Stiff Kittens, pasando al cabo de unos meses a denominarse Warsaw, una banda de clara inspiración punk. La fulgurante evolución artística les llevó, por fin, a un nuevo cambio de nombre, pasando a convertirse en los Joy Division, aclamados desde entonces como uno de los más innovadores, evocativos e inspiradores grupos de todos los tiempos.

Pero el suicidio de Curtis en 1980, llevó al resto de integrantes de la banda a volver a reinventarse y sobre todo a volver a marcar tendencia, esta vez bajo otra denominación para la que no caben presentaciones: New Order, el grupo que sentó las bases del pop y la electrónica de baile en los 80 y buena parte de los 90.

Por su parte, Peter Hook y su estilo de interpretación del bajo eléctrico revolucionaron el rock, el pop y la incipiente electrónica británica durante finales de los 70 y toda la década de los ochenta. Es su bajo el que le otorga ese sonido tan característico a piezas tan relevantes como 'Transmission', 'She's lost control' y 'Love will tear us apart' (Joy Division), 'Blue Monday', 'Bizarre Love Triangle' y 'Regret' (New Order) o 'What do you want from me' (Monaco). Esta última formación, junto a Revenge, forma parte de sus proyectos personales de los años 90 más allá de Joy Division/New Order, como también lo fueron sus brillantes trabajos de producción para los Stone Roses e Inspiral Carpets y, en general, su papel de gurú del Manchester de los 80 y principios de los 90, del Madchester y del Acid, del The Factory y del The Hacienda.

En la actualidad, Hook sigue en activo con los incombustibles New Order y entre sus futuros proyectos figura la elaboración de la banda sonora para la película que Anton Corbijn está realizando sobre la vida privada de Ian Curtis. Como dj, lleva algo más de dos años ofreciendo sesiones en las que alterna su vena más hooligan, con el respeto a la historia de la música que él mismo personaliza y el rescate de joyas inéditas suyas y de su entorno artístico, guardadas como oro en paño en su archivo personal durante lustros.



## ASCII DISKO (Ladomat2000 / Love Reactor, ALE)

Daniel Holc, natural de Hamburgo (Alemania), es conocido en los círculos electrónicos como Ascii. Disko. Tocó la guitarra en la banda Slown y actual teclado y guitarra de la banda indie-rock Sci-Fi, Venus Vegas. Las habilidades de Ascii Disko para crear nuevas posibilidades sonoras encajan muy bien con ese cruce entre electrónica e indie rock que tan bien se le da. Sin miedo a intentar cosas nuevas –recrea clásicas melodías y sonidos que van del acid house al techno de los 80-, cuenta en la actualidad con dos discos en solitario: el aclamado disco de debut 'Ascii Disko' (2003) y el reciente 'Alias' (2006), en el que ha ejercido un nuevo giro de tuerca hacia esa fusión entre base electrónica y actitud indie. Poderosos beats y armónicos vocales brindan en la música de ASCII Disko un cocktail de música inteligente que le hace evitar cerrarse a una única escena musical.

<http://www.asciidisko.com>  
<http://www.lovereactor.net>



## DOCTOR EXPLOSION

La historia de Doctor Explosion se remonta al verano del 89 en Gijón, donde comienzan a ensayar Alvaro Coalla (batería), Félix Domínguez (bajo y voces) y Jorge Muñoz-Cobo (guitarra y voz). No tardan ni tres meses en pisar un escenario (y un zurullo) y, desde entonces, se han subido a ellos en más de quinientas ocasiones habiendo recorrido la geografía española y europea múltiples veces. En su haber cuentan con seis LP/CDs y (al menos que yo recuerde) quince singles. Su carrera está siendo vertiginosa habiendo recibido diversos premios y reconocimientos de la crítica, que han forjado esa reputación de banda sólida, contundente y divertida que les acompaña allá donde actúan. Tras un primer álbum para Romilar D y una serie de EPs autoproducidos para su propio sello Thunderpussy, fichan por la independiente Subterfuge y graban su segundo disco en los carismáticos estudios londinenses Toe Rag. Este trabajo ve la luz en Nov. 94 y se titula: "El Loco Mundo de los Jóvenes". Posteriormente editan Aquellos maravillosos 90: Tributo a Doctor Explosion, Lows in the midnineties y La Revolución Subnormal. Ahora, con formación ligerante cambiada giran el disco Totus Tuus, cd doble con exitazos como Eres feo chaval, Inutil, Mongol, Basura, A travesty of 60's girl o Not so cool... y así hasta 28 canciones, además de incluir todos sus descacharrantes videoclips. Surf´n´Shake!!



## OMAR LEÓN ([www.musicvictim.com](http://www.musicvictim.com))

Su andadura como clubkid, midnight runner, fiestero comenzó bañada en cerveza en un ambiente post-punk y gótico-estudiantil. Fue testigo y partícipe del reciclaje de Manchester y la explosión indie. Entonces esperó entre cubetas de discos y equipos estereofónicos la llegada del cambio. En 1996, tras dos años ordeñando los 'mixers' caseros de sus amigos durante interminables 'pajareos' dominicales, se vio invitado a la cabina del club Moog y entregado a una residencia semanal que cambiaría para siempre su perspectiva de la noche. Musicalmente se mueve en grandes círculos. En sus sesiones suele hilvanar las canciones y mezclar de forma espontánea, por asociación libre de ideas, sonidos o sentimientos. Sólo hay algo que limite sus sets: la mecánica, la continuidad del beat, no perder nunca el ritmo, a menos que sea para marcar deliberadamente un punto, un punto y aparte, dos puntos o cualquier otro recurso en la narración de esa historia, ese set y esa noche. Como DJ es un reflejo del clubber que fue. A menos que una situación muy especial se lo pida, no prepara sus sets: llena las maletas de música lo bastante variada como para improvisar ante cualquier situación, va al lugar, se pone de los nervios, entra en la cabina, pone el primer disco y entonces sólo le queda confiar en que aparezca "eso". "Eso" es imprevisible y depende de mil factores: desde el sonido de la cabina o la cara del promotor, hasta la temperatura de la cerveza o el palpitar del estroboscopio. Ha sido residente de Moog y actualmente lo es de la sala Razzmatazz/TheLoft/Lollita y a dejado su impresa en la cabina de Sónar Festival '97, '98, '99, '01 y '02 (Barcelona, España); FIB '01 y '02 (Benicàssim, España); Groove Parade Festival '03 (Monegros, Tresor y Globus (Berlín, Alemania), Octopussy, Nitsa, Mond Club, Fuse, Moviedisco, Sala El Cau y Florida 135.



## MIQUI PUIG (Naïve, BCN)

Miqui Puig es cantante de amor desde 1968. En todos estos años le ha dado tiempo para editar 6 discos oficiales con Los Sencillos, instalar más de 3 singles en la consciencia colectiva de los amantes del pop de aquí y hacer rabiar a legiones de detractores que no entienden de la devoción de su seguidores. Nunca casado con nada ni con nadie reaparece en el año 2004 con Casualidades (Naïve) una colección de retratos pop que se emparenta con su despedida de Los Sencillos, el nunca bien llorado "Colección de Favoritas".

Ahora Miqui es una especie de cantante afectado, pero con carga de conciencia en sus letras, conciencia de la vida. Tiene una banda espectacular llamada el Conjunto Eléctrico con la que grabó en el mes de Abril de 2006 "Miope" un disco donde repasa sus 20 años de profesional en el mundo de la música de la mano de su banda, violines, trompetas y divas de la talla de Alaska, Helena Miquel (Élena) o Laia Vaqué (Glissando\*), a pesar de eso no tiene ninguna discográfica que le quiera editar un disco y terco como pocos y sigue luchando en nombre del pop, anarquista de la melodía y terrorista del buen gusto. Hace de dj, produce a grupos nuevos y sale en televisión con gafas de asta para hacerse el chulo, habla en la radio y sus sesiones y conciertos siempre esta llenos de bellas mujeres. Todo ello hace que algunos no le soporten, nosotros creemos en él.

[www.miquipuig.com](http://www.miquipuig.com)

[www.myspace.com/miquipuigsolo](http://www.myspace.com/miquipuigsolo)



## NACHO CANUT & ROBERTA MARRERO (FANGORIA / Dress fot Excess, MAD)

Nacho Canut junto a Carlos Berlanga y Olvido Gara, Alaska, formó Kaka de Luxe, uno de los grupos pioneros del pop español de los 80. Tras un breve periodo constituidos como tales, formaron otra banda, Alaska y Los Pegamoides, grupo que añadió a sus filas a Ana Curra y a Eduardo Benavente y al que siguió tiempo después Alaska y Dinarama. Junto a todos ellos, Nacho Canut escribió páginas doradas del punk rock de los años 80 con Parálisis Permanente y fue una de los promotores de lo que más tarde se bautizó como la movida madrileña. Uno de sus primeros éxitos fue 'Horror en el hipermercado' (1980). Canut y Berlanga formaban el tándem compositor de la banda y con el tiempo se ha convertido en uno de los más importantes del pop/rock en español. Sus nombres van ligados a canciones como 'Bailando' o 'La rebelión de los electrodomésticos', entre otras. Ya como Alaska y Dinarama, disfrutó del éxito de discos como 'Deseo carnal' (1984), donde se encerraban temas como 'Cómo pudiste hacerme esto a mí' o 'Ni tú ni nadie'. A comienzos del los 90, Nacho Canut se embarcó en un nuevo proyecto musical con Alaska, Fangoria, en que Berlanga no quiso entrar.

Roberta llegó a Madrid desde su Canarias natal, de la mano de sus paisanos Felix Sabroso y Dunia Ayaso, para darse a conocer en la película "Descongélate" (2003), interpretando a la seductora cabaretera que canta la canción de Arakis "Tenía razón". Verla en la pantalla supuso un antes y un después. Nadie que haya visto sus escenas podrá decir que no estábamos ante un auténtico descubrimiento.

<http://www.love-reactor.net>

<http://www.arquitecturaefimera.com>

<http://www.fangoria.com>



## DJ COCO (Nitsa Club / BCN)

En activo desde principios de la década de los noventa, Dj Coco lleva más de diez años detrás de la cabina de Nitsa Club, despachando por igual sesiones de electrónica como de pop/rock. Ha compartido cabina a lo largo de este tiempo con artistas del calibre de Erol Alkan, Le Hammond Inferno, Jacques Lucont, Luke Slater o 2 Many Dj´s, y ha abierto para bandas como Les Rhythmes Digitales, Xiu Xiu, La Buena Vida, The Beasts Of Bourbon o Torazinas. Actualmente sus esfuerzos se vuelcan como residente de La [2] de Nitsa Club, donde despacha lo mejor del punk, la new wave y el rock´n´roll de los últimos cuarenta años, aunque sigue alternándolo con sesiones de electrónica para todos los públicos.

<http://www.myspace.com/djcoconitsa>

<http://www.nitsa.com>



## FLORENT Y YO (LOS PLANETAS / LOVE REACTOR, Granada)

Lógicamente al hablar de Florent es inevitable mencionar a LOS PLANETAS. Los granadinos lo han conseguido todo y superaron, después de los tan "requemados" 80's, una corriente de innovación de estilos que superó el tremendo vacío de formaciones relevantes que nos dejó la década anterior. Su sonido no se parecía a nada que hubiéramos escuchado por aquí, rompieron cánones establecidos a base de tocar y tocar en todo aquel lugar que se les llamaba. La evolución lógica ha hecho que sus miembros digieran sus carreras de manera diferente. Así pues Florent (guitarra y voces), ha desarrollado su faceta como discjockey, especializándose en la corriente ahora denominada "TECHNO-CLASH". Sus sesiones, de alto componente electrónico, basan su recorrido en un techno bailable pero a su vez con una onda "oscura" que se puede entrever, marca de la casa. En los últimos tiempos, ha estado pinchando en diferentes espacios relevantes, como la inauguración de RAZZMATAZZ (Barcelona), LOW (Madrid), el FIB (Benicàssim), la INDUSTRIAL COPERA (Granada), El CAU (Tarragona), ELECTROSPLASH (Castellón), etc.

<http://www.love-reactor.net>

<http://www.losplanetas.es>



## TWENTYNAILS (Love Reactor / El Cau, TGN)

Twentynails es el nombre artístico tras el que se esconden, Sine y Apone, dos auténticos enamorados de la música que no han parado en los últimos meses de pasear el eclecticismo de sus sesiones por todo tipo de salas, clubs y festivales. Partiendo de su residencia en la prestigiosa Sala El Cau, de Tarragona, también han actuado en Razzmatazz Pop Bar, de Barcelona, y en festivales como el Kavanijazz, de Guadalajara, o el mismo Electrosplash. En 2006 han dado el salto al circuito nacional actuando en salas como Latex Undertow (Valencia) junto a la japonesa MU(Output Records) o el prestigioso Metro Dance Club (Alicante) donde compartieron viaje y cabina con el mismísimo Peter Hook (Joy Division/New Order) En sus maletas cabe absolutamente de todo, claro reflejo de su amplio bagaje musical. Pop-rock, post-punk, techno y electro-pop, disco, acid-house y punk-funk se combinan junto a remixes, samples y loops, creados por ellos mismos en el estudio, para dar forma a sesiones variadas e in crescendo, que harán que te dejes la suela de tus zapatos en la pista.

<http://www.twentynails.net>

<http://www.fotolog.net/twentynails>



## LES PUTES (El Cau, TGN)

Esta pareja de terroristas de la pista no tienen discos en sus maletas, sino gasolina. Al menos eso se deduce de los incendios que causan allá donde pinchan. Lleida, Barcelona, Valencia, Tarragona y Benicàssim son algunas de las ciudades que ya han conquistado. No es casualidad que hayan actuado en festivales como el Primavera Sound y Electro Splash, que cuentan con una residencia mensual en El Cau de Tarragona y que salas tan emblemáticas como el Cotton Club (Lleida), Nitsa Club-Apolo (BCN) y Le Club (Valencia) hayan caído rendidas ante este par de imprevisibles djs. Electro taleguero, rock macarra y pop rompedor son sus aliados. Tienen una misión que cumplir. ¿Te los vas a perder?

[www.elcau.net](http://www.elcau.net)



## JUAN QUEIJA & LUPO (Waschlabor.de / Cienwattios.com / Sala el Cau, TGN)

Maestro y Alumno juntos convirtiendo la pista de baile en una auténtica montaña rusa. Sus hiperactivos sets de auténtico “ping-pong”, se caracterizan por un perfecto equilibrio entre la originalidad y la calidad técnica. Sus maletas rebosan una sorprendente mezcla de Deep-Techno, Electro, Minimal, Micro-House, Acid, y Freak-House, sin dejar de lado algún que otro clásico.

### JUAN QUEIJA // El Maestro

Miembro fundador del colectivo Flow Sessions, antiguo residente de Sala Strawberry (tgn) y residente mensual de la Sala el Cau (Tgn), ha compartido cabina con deejays de la talla de: Derrick May, Pascal F.E.O.S., The Youngsters, Angel Molina, D'Wachman, X-Pansul, John Aquaviva, Sideral (Hit Kune Do), Tony Verdi, Valentino Kanziany, Undo (Factorcity), Miguel Mendoza, Stoned Baby o Pasta Musik (Munich). Sus sesiones se han podido escuchar en: Tesor (Berlin), La Jungla (Madrid), Uno Café (Castellón), La House (Castellón), Sala Dr. Slump (Castellón), Club Zoreks (Alcarrás), La Boite Kipps “Waikiki”, Onphono (Tgn), Aigua Club (Tgn), Sugar Sessions (San Siro - Tgn), Iot Beach-Club (Tgn), Club Cool (Tgn), Sala Golfus (Tgn), Espai Liquid, Loop y Mirablau.

### OCTAVI LOBO a.k.a LUPO // El Alumno

Fundador del colectivo 100Wattios, máximo responsable de las fiestas LateNight (Tgn), antiguo residente de los clubs Bongo y Cornucopia y residente, desde hace 7 años, de la Sala el Cau (Tgn), ha compartido cabina con deejays de la talla de: Omar León (TheLoft), Loe (Minifunk), Undo (Factorcity), Coco (NitsaClub), Fra (NitsaClub), David Mariscal (The Room-Madrid), Miqui Puig (Naive), Florent (Los Planetas), Guillamino o Telefunken dj's (Madrid). Sus sesiones se han podido escuchar en: Razzmataz (Bcn), Barcelona Fashion Weekend (Bcn), El Balcón de la Lola (Bilbao), Blau (Girona), Platea / Tendrums Open Party (Girona), Ruta 66 (Girona), Blanc-Minibar (Tgn), Onphono (tgn), Aigua Club (tgn), Sala Golfus (Tgn), Torn de Nit (Tgn), Sugar Sessions (San Siro - Tgn), Club Cool (residente - Tgn), Sala Cornucopia (residente - Tgn), Club Bongo (residente - Tgn), Espai Líquid, Sala Zero, Loop y Mirablau.

<http://www.juanqueija.com>

<http://www.cienwattios.com>

<http://www.elcau.net>



## EQUIS (Artifex rec, BCN)

Also Starring y Sweet forman EQUIS en septiembre de 2003. Residen en Barcelona actualmente. Él, Also Starring (Carlos), natural de Bilbao, también DJ residente en la sala Neon (Nitsa), ya ha participado en otros proyectos musicales como Feel Action, Oral y Alma-X. Tras sus 12 años de carrera musical y sus 35 de artista en general, forma EQUIS, grupo musical, como compositor, vocalista, diseñador y humorista, junto a Sweet, compositora, vocalista, bajista y arquitecta. Ella, Sweet (Valle), ex componente del mítico grupo punk Furor Uterino, es natural de Sevilla y tiene 27 años (aunque aparenta menos). Tras la moda pasajera del revival ochentero, equis se reafirma en su actitud reivindicativa y solidaria, fusionando texturas desde el dream y el bakalao de valencia, al mas puro estilo actual. Más punk que rock, algo pop, pero siempre electro, y trácido, equis intenta aproximar al gran publico la musica hecha por computador, cada día más presente en nuestro hogar.

<http://www.equis.info>

<http://www.myspace.com/artifexrecords>



## MIMETIK\* (Petitclub, TGN)

Este joven dj, nacido en Tarragona a finales de los 70, empezó a pinchar a los 13 años. Sus primeras apariciones en público fueron a los 16. Influenciado por la música de los 80 y 90, vivió toda la eclosión de la música electrónica, orientando su estilohacia una fusión entre el house más vanguardista y el electro, el pop y el rock. De todo ello surge una explosión de eclecticismo y sorpresa en sus sesiones. Tras los platos, demuestra una técnica depurada y una sensibilidad en la ecualización que transporta a una burbuja de sonidos mezclados meticulosamente, muy alejados de la pista de baile convencional. Aunque a él no le guste caracterizarse por un estilo concreto, podemos decir que en sus sesiones el house y el electro forman el 90% de su material musical, sin olvidarnos de sus sesiones de rock y pop, a las que se ha aficionado en los últimos años.

Sus residencias han sido Vamp, Sala Estrella, La Cage, Sala Golfus y Aigua Café Club, siendo creador y copropietario de este último. Actualmente, es residente del BLANC MINIBAR en Reus. Único responsable de Petitchub produccions, la productora de las fiestas Espai Liquid con 5 años de funcionamiento, muy reconocidas por el público de Tarragona.

<http://www.myspace.com/mimetik>  
<http://www.fotolog.net/espailiquid>  
<http://www.fotolog.net/acusticterrosist>



## MARC BARCELÓ (Love Reactor / Dskonnnect, CS)

Marc Barceló, natural de Tarragona, desde 1996 se mueve por las tierras de Castellón. Promotor musical y organizador de distintos eventos culturales en Barcelona, Tarragona, Castellón y Valencia relacionados con el diseño industrial, la música y el arte en general. Ha colaborado desde hace años en publicaciones como Mondosonoro, .H, A Little Beat, y Code Mag, de la que ha sido uno de los creadores.

Como dj, hace años que pincha en todos los locales y discotecas de Castellón y Valencia: Bass Café, La Queca, La House, Sala Namala, Jardines, Sabor, Natural, BeCool, EACC, Hangar, Latex, Le Club... Ha pinchado en los eventos y festivales más importantes de la zona: Moncofa Beat, Observatori, Play / Rec, ElectroSplash, Festival del Sol... Sus sesiones abarcan la gran mayoría de sonidos electrónicos: desde el chill out hasta el techno, pasando por el house, electro, minimal... depende del sitio y del momento.

Desde hace años es responsable de la programación y la gestión del Groovy, Terraza-club, local emblemático de las noches de verano en la playa de Castellón, donde se programa jazz, teatro, danza, conciertos y djs.

Marc Barceló ha sido uno de los creadores de Love Reactor / Dskonnnect, conjuntamente con Ximo Amat, Elena Miquel y Daniel Jimenez. Actualmente Love Reactor / Dskonnnect son dos de las productoras más importantes de eventos / agencia de artistas de la Comunidad Valenciana, que está trabajando sobre todo por la zona de levante (desde Taragona a Murcia) pero también por todo el país.

<http://www.lovereactor.net>



## DEAF + DUBNO (AMA, TGN)

Amigos y, cada uno a su manera, amantes de la música, DEAF (Raúl) y DUBNO (Ángel) llevan aproximadamente un año pinchando juntos esa especie de miscelánea de estilos, ciertamente cada vez menos original, pero que tan buena prensa ha venido teniendo en los últimos tiempos: pop, rock, punk, postpunk, indie, madchester, technopop, electro, techno o EBM; en inglés, en español o en alemán; regular, bien o mal mezclada... pero sin perder ni hacer perder nunca la sonrisa que provocan unas selecciones musicales iconoclastas y mitómanas a la vez, insolentes y detallistas a partes iguales, como reflejo de su particular visión de la escena musical actual.

<http://www.fotolog.net/dubno>



## HELMUT & POLPOT (AMA / El Cau, TGN)

De la incomprensión y la responsabilidad músico-evangelizadora nació éste dúo de “music-selectors” y/o pinchadiscos, que se adhieren al “eclecticismo” como fórmula para no sólo conjugar estilos muy diversos, sino también para que la diversión no se convierta en aquello que los romanos definieron como “panem et circenses” y pase a ser un “way of life”. Sus sesiones van de la new wave, electropop, northern soul, indie, punk, britpop, motown, funk, madchester, post-punk al disco. Helmut, de presunto origen teutón -sobre todo por sus modos autoritarios-, metropolitano y melómano, en definitiva, con estilo. Pol Pot, chico de periferia, de urbanización pija, polémico y cercano al comunismo de mueble bar, sin duda, un “incomprendido”. Una conjunción que a priori no podría cuajar pero que resulta sinfónicamente excitante. Sus sesiones en el Café La Terra, Pub Yastá, El Cau, Stereo y en fiestas varias, demuestran unos conocimientos que el propio Einstein firmaría si estuviéramos hablando de física nuclear,... pero como no es así, sólo queda recomendaros que os quitéis las chapitas porque en las sesiones de Helmut & Pol Pot os resultaran un lastre, ya que no podréis dejar de bailar...



## TONER (Aigua Cafè Club, TGN)

Toni Ripoll se hace llamar Toner desde su actual residencia semanal en el Aigua Cafè Club (Tarragona). Natural de Tarragona y con 24 años, es una de las pocas caras nuevas en la peculiar escena tarraconense. Su corta experiencia (residente durante el último año en la difunta sala Golfus de Tarragona, además de alguna actuación ocasional en Lleida) garantiza nervio y rabia en sus sesiones.

Actualmente también participa en las fiestas veraniegas de los miércoles en Aigua Cafè Club, donde expulsa sus inquietudes relacionadas con la electrónica más marginal: artistas como The Black Dog, Apparat o Kettel son algunas de sus referencias. Sus sesiones de club son, en cambio, un tributo a la electrónica moderna de baile. Sterac Electronics, John Tejada o Joris Voorn son algunos productores fetiche de su filosofía musical y personal.



## ONCE UPON A TIME (AMA, TGN)

Once Upon A Time tiene sus comienzos a finales de los 90. Después de algunos años buscando un sonido propio y algunos bolos por la zona, deciden grabar su primera maqueta "Enjoy!" en el año 2002. 100 copias con sonido pobre. Después de la maqueta, empezaron los conciertos por la zona de Barcelona y el grupo encontró finalmente un sonido con el que sentirse a gusto. En agosto de 2004, graban su primer CD, 'Virtual Reality'. 500 copias que salen a la venta en febrero de 2005 gozando de buena crítica en la escena estatal e internacional. En estos momentos el grupo se encuentra trabajando en el que tiene que ser su segundo disco.

<http://www.myspace.com/onceuponatimehxc>



## TORAZINAS (ROCK ON/REUS)

Sonará a tópico, pero Torazinas empezaron en esto, como la mayoría de bandas de punk-rock que se precien, versioneando a sus ídolos, Ramones. En el año 97, tras un tiempo de aprendizaje autodidacta y bajo el nombre de Headbangers, dan su primer concierto. Es en la sala "el Cau" de Tarragona. David (D.D.Cura) a la guitarra, Pablo (Cigarro puro) al bajo, Jesús (Poli boy) a la voz y guitarra y Adri a la batería, ofrecen un recital de veintitantas canciones, la mitad de las cuales son versiones de Ramones. Casi nueve años después, la carrera de Torazinas ha vivido de todo: cambios en su formación (Mike Culebra es el actual batería), giras cada vez más exitosas, reconocimientos y la publicación de dos discos, además de algunas maquetas y EPs. Todo ello, unido a una estética teenager, ramoniana y gamberra, los ha erigido en el grupo de referencia provincial del punk-rock (o porno-punk, como les gusta definirse a ellos mismos) y como una garantía de espectáculo en directo.

<http://www.torazinas.com>



## PATADA AL REY (Vilanova i la Geltrú, BCN)

Formados en el año 1995 en Viladrona i la Gentuza (Barcelona) e influenciados en sus inicios por grupos como Sinistro Total, Ramones, Tijuana in Blue... en estos últimos años no disponen de local fijo de ensayo, por lo que consideran que un concierto es la mejor oportunidad de ensayar. Especialistas en suplir grupos caídos del cartel a última hora. Rock, punk, metal... todo vale para Patada al Rey.



## RASYBRILLO (ElCau/TGN)

Ras (David Palau) y Brillo (Oscar Palau) son dos hermanos de origen lleidatà afincados en Tarragona. El año 2000 iniciaron su camino como Dj's en la Sala el Cau de Tarragona. Desde su orígenes han sido residentes de esta sala y en contadas ocasiones han actuado fuera de ella. Su estilo es inconfundiblemente "Hitero". Sus sesiones son un continuo viaje musical del pasado al presente, removiendo la memoria auditiva de los aficionados a la música independiente de los últimos 25 años. Hit tras hit y sin complicarse la vida, los hermanos Palau sólo pretenden empatizar con el publico reviviendo conjuntamente la banda sonora de los últimos años rematada con los hits de más rabiosa actualidad. Estos viajes musicales cargados de vivencias y recuerdos, suelen estar amenizados con proyecciones y animaciones de producción propia que inducen al oyente a sumergirse en el particular mundo de Rasybrillo.



## TOO LATE (D.O. TGN)

Too Late son Maria Santos (voz, letras y melodías), Judith Purqueras (guitarra rítmica), José María Martín (guitarra solista), Eduardo Fandos (bajo) y Jaume Bages (batería). Sus extensas carreras fluyeron por separado durante varios años y abrazando los estilos más diversos hasta desembocar en la fundación, en Tarragona en julio de 2005, en Too Late, un grupo que se autodefine como de "pop-rock con letras en inglés, por puro estilismo". Su trayectoria en este primer año de existencia les ha llevado a pisar las principales salas de Tarragona (Vaquería, Groove, Zero, La Roca, La Cova del Jazz, Torn de Nit...) y de Barcelona (Razzmmatazz 2, Salamandra, Mephisto...), además de algunas apariciones en televisión (clip musical para 'Esports 33' y actuación en 'Alta Fidelitat', de Canal Reus TV). Su actual maqueta es 'Uncommunicated' (Radish Records, TGN).



## LA VÍA MUERTA (Reus, TGN)

La Vía Muerta es un grupo de rap formado por el productor Extern, el dj Strom y los mc's Faki y Zime. Proviene de Reus (Tarragona) y tiene sus inicios informales allá por el 1999. Tras varios cambios de nombre y formación, a finales de 2002 sus componentes deciden retomar el nombre inicial, aunque no es hasta el año siguiente cuando empiezan a realizar conciertos y alguna grabación. En verano de 2003 aparece la primera referencia del grupo, una demo de 5 temas a cargo de Zime, uno de sus mc's, titulada 'Solos ante el mundo'. Actualmente el grupo está gravando en su propio estudio de grabación (SP Studios) y prepara un trabajo común que saldrá a finales de 2006. Entretanto colabora en distintos recopilatorios y maquetas de la zona (Costa Daurada Mixtape, KO Técnico, Reus Rap Capital, HipHoptecados...). Ha compartido cartel con destacados grupos del panorama nacional e internacional como Brahi (Harcélément Téxtuel), Puzzle, La Puta Opepé, Míos Tíos, El Cojín, Sondkalle, Rocca, Tres Coronas, Sr Zambrana, Doshermanos, Sucios Socios, Leur, Band Del Palo, Huellas De Barro, Jefe de la M, Jesuly, Juaninacka, Geronación, El Niño, El Límite, Niko, Shotta, Leyenda Urbana, Ndno, Panzers, Nomah, SFDK.